

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

**PRIMER EJERCICIO
PROFESOR/A MÚSICA
(ESPECIALIDAD LENGUAJE
MUSICAL)
(CONCURSO-OPOSICIÓN EET)**

20 de marzo de 2024

PRIMER EJERCICIO PROFESOR/A MÚSICA (ESPECIALIDAD LENGUAJE MUSICAL) (CONCURSO-OPOSICIÓN EET)

- 1.- De acuerdo con el artículo 3.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, constituyen ingresos de derecho privado de las entidades locales las adquisiciones a título de:**
 - a) Herencia.
 - b) Legado.
 - c) Donación.
 - d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

- 2.- ¿Cuál de los siguientes recursos administrativos es calificado como potestativo por la Ley 39/2015, de 30 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas?**
 - a) El recurso de alzada.
 - b) El recurso de reposición.
 - c) El recurso de revisión.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

- 3.- De acuerdo con el artículo 16.1 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, el Padrón municipal es el registro administrativo donde constan los vecinos de un municipio. Sus datos constituyen prueba:**
 - a) De la residencia en el municipio.
 - b) Del domicilio habitual en el municipio.
 - c) Las dos respuestas anteriores son correctas.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

- 4.- De acuerdo con el artículo 123 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, la aprobación de los presupuestos es una función cuyo ejercicio corresponde:**
 - a) A la Junta de Gobierno Local.
 - b) A la Intervención general municipal.
 - c) Al Pleno.
 - d) Al Alcalde.

- 5.- El artículo 100 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, enumera en el apartado 1 cuatro medios de ejecución forzosa. En el apartado 2 dice que si fueran varios los medios de ejecución admisibles se elegirá:**
 - a) El apremio sobre el patrimonio.
 - b) El menos restrictivo de la libertad individual.
 - c) La ejecución subsidiaria.
 - d) La multa coercitiva.

6.- De acuerdo con el artículo 82 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, las entidades locales gozan, respecto de sus bienes de las siguientes prerrogativas:

- a) La de deslinde.
- b) La de recuperar por sí mismas su posesión.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

7.- De acuerdo con el artículo 85 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local:

- a) La sociedad mercantil local es una forma de gestión directa de los servicios públicos.
- b) La sociedad mercantil local es una forma de gestión indirecta de los servicios públicos.
- c) La sociedad mercantil local cuyo capital social sea de titularidad pública es una forma de gestión directa de los servicios públicos.
- d) La sociedad mercantil local cuyo capital social sea de titularidad pública es una forma de gestión indirecta de los servicios públicos.

8.- De acuerdo con el artículo 61.6 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el concurso como sistema selectivo:

- a) Sólo podrá aplicarse en virtud de ley.
- b) Tiene carácter excepcional.
- c) Consistirá únicamente en la valoración de méritos.
- d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

9.- De acuerdo con el artículo 106.1 de la Constitución, los Tribunales controlan:

- a) La potestad reglamentaria.
- b) La legalidad de la actuación administrativa.
- c) El sometimiento de la actuación administrativa a los fines que la justifican.
- d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

10.- La norma ISO 37120 2018 “Desarrollo sostenible en las ciudades”:

- a) No existe.
- b) No es posible aplicarla en el ámbito de la Administración Local.
- c) Establece una serie de indicadores para los servicios urbanos y la calidad de vida.
- d) Su aplicación no contribuye con el impulso de los Territorios Inteligentes.

11.- En una serie armónica que comienza en la nota “do”, el quinto armónico corresponde a la nota?

- a) Do.
- b) Mi.
- c) Sol.
- d) Si bemol.

12.- Selecciona el enunciado correcto respecto a las leyes relativas a la vibración de las cuerdas.

- a) La frecuencia del sonido emitido por una cuerda musical es inversamente proporcional a su longitud.
- b) La frecuencia del sonido emitido por una cuerda musical es inversamente proporcional a su diámetro.
- c) a) y b) son correctas.
- d) a) y b) son incorrectas.

13.- En acústica musical, a que se llama Cent?

- a) La menor unidad usual que se emplea para medir intervalos musicales. Equivalente a una centésima de semitono temperado.
- b) La distancia entre dos notas que forman un semitono diatónico.
- c) La distancia entre dos notas que forman un semitono cromático.
- d) Cada uno de los doce semitonos en los que se divide una octava.

14.- ¿Cuál de estas partes, NO se encuentra en el oído interno?

- a) Aparato vestibular.
- b) Canales semicirculares.
- c) Cóclea o caracol.
- d) Ventana oval.

15.- Según los estándares ISO, la mayoría de la música que se escucha en el mundo está afinada utilizando la nota LA. Con qué "la" de la notación franco-belga se corresponde?

- a) 440 Hz en la nota la₃
- b) 440 Hz en la nota la₄
- c) 448 Hz en la nota la₃
- d) 448 Hz en la nota la₄

16.- Qué tipo de composición musical se corresponde con el canto sacro adoptado por Lutero para ser cantado por el pueblo en la iglesia protestante.

- a) La misa.
- b) El madrigal.
- c) El coral.
- d) El motete.

17.- ¿Cuándo decimos que un intervalo es melódico?

- a) Cuando los sonidos que lo forman se tocan simultáneamente.
- b) Cuando los sonidos que lo forman se tocan sucesivamente.
- c) Cuando está formado por dos notas de la melodía.
- d) Cuando está formado por dos notas naturales.

18.- Una duración o valor rítmico utilizado solo hasta la época barroca y que cayó en desuso en la época clásica es la nota cuadrada. ¿Cuál es su valor equivalente?

- a) Una redonda con puntillo.
- b) Tres blancas.
- c) Dos redondas.
- d) Tres redondas.

19.- ¿Cuál es el semitono que se forma entre dos notas de distinto nombre?

- a) Diatónico.
- b) Cromático.
- c) Enarmónico.
- d) Unisono.

20.- Existe una relación directa entre las leyes que rigen el timbre (sonidos armónicos), y las que rigen las leyes de la armonía, así pues, qué armónicos forman el acorde perfecto mayor?

- a) 2º, 3º y 4º.
- b) 1º, 2º y 3º.
- c) 4º, 5º y 6º.
- d) 5º, 6º y 7º.

21.- ¿Cuál de estas especialidades instrumentales no se imparte en el Conservatorio Municipal Elemental de Música de Zaragoza?

- a) Clarinete.
- b) Oboe.
- c) Trompa.
- d) Flauta travesera.

22.- ¿A qué instrumentos se aplica la técnica de interpretación musical "Sul ponticello"?

- a) A los instrumentos de Percusión.
- b) A los instrumentos de Viento.
- c) Al Piano.
- d) A los instrumentos de Cuerda Frotada.

23.- ¿Qué entendemos por notas enarmónicas?

- a) Notas con el mismo sonido y distinto nombre.
- b) Notas exactamente iguales.
- c) Notas que forman parte de un mismo acorde.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

24.- ¿A qué instrumento se aplica la técnica de interpretación musical "Sul tasto"?

- a) A la marimba.
- b) Al violín.
- c) Al piano.
- d) A la trompeta.

25.- ¿Quién escribió el tratado musical *Ars Nova*?

- a) Jacobo de Lieja.
- b) Franco de Colonia.
- c) Philippe de Vitry.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

26.- Entre otros, son compositores de Zarzuela:

- a) F.A.Barbieri, E.Arrieta, A.Vives y A.Sullivan.
- b) F.A.Barbieri, E.Arrieta, A.Vives y C.Oudrid.
- c) F.A.Barbieri, E.Arrieta, A.Vives y F.Auber.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

27.- ¿A qué parte del oído pertenece la cóclea?

- a) Oído intrínseco.
- b) Oído interno.
- c) Oído medio.
- d) Oído externo.

28.- ¿Cuál de los siguientes nombres hace referencia a programas de software de notación musical, creación y edición de partituras?

- a) AutoCad.
- b) LilyPond.
- c) Movavi.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

29.- ¿Qué designación numérica y calificación tiene el intervalo de 6ª aumentada al ser invertido?

- a) 2ª menor.
- b) 2ª mayor.
- c) 3ª disminuida.
- d) 2ª disminuida.

30.- En Clave de Do en segunda, la nota FA se escribe en:

- a) En la 4ª línea del pentagrama.
- b) En el 2º espacio del pentagrama.
- c) En la 3ª línea del pentagrama.
- d) En el 3ª espacio del pentagrama.

31.- En el compás 12/64 la Unidad de Tiempo es:

- a) La fusa.
- b) La semicorchea.
- c) La semicorchea con puntillo.
- d) La fusa con puntillo.

32.- Los Conciertos Didácticos de Música Clásica es una actividad didáctica de Enseñanzas Artísticas que lleva a cabo para los colegios de Zaragoza:

- a) La Escuela Municipal de Música y Danza.
- b) El Conservatorio Municipal Elemental de Música.
- c) El Conservatorio Municipal Profesional de Danza.
- d) La Escuela de Teatro.

33.- ¿Qué sala del Auditorio de Zaragoza cuenta con menor aforo?

- a) Sala Mozart.
- b) Sala Galve.
- c) Sala Multiusos.
- d) Sala Gracia.

34.- Entre las funciones de los Tutores/as NO se encuentra:

- a) Cumplir lo establecido en el Plan de Acción Tutorial.
- b) Facilitar la cooperación educativa entre el profesorado y los padres, madres o tutores legales del alumnado.
- c) Participar en la elaboración del Proyecto Curricular del Centro.
- d) Organizar y presidir el Equipo Docente de cada alumno, las sesiones de evaluación o preevaluaciones.

35.- Entre las funciones de la Secretaría Académica NO se encuentra:

- a) Realizar el inventario general del centro en colaboración con los jefes de departamento.
- b) Dirigir y coordinar las actividades académicas del departamento.
- c) Dar a conocer y difundir la información sobre normativa y disposiciones legales.
- d) Velar por el mantenimiento material del conservatorio en todos sus aspectos.

36.- En la Comunidad Autónoma de Aragón, un alumno de 3º de Enseñanza Elemental de Música en cualquier especialidad, excepto en la especialidad de percusión, acude semanalmente a clase:

- a) Una hora de instrumento individual, una hora de instrumento colectiva, dos horas de lenguaje musical y una hora de coro.
- b) Una hora de instrumento individual, una hora de instrumento colectiva y dos horas de lenguaje musical.
- c) Una hora de instrumento individual y dos horas de lenguaje musical.
- d) Una hora de instrumento individual, dos horas de lenguaje musical y una hora de coro.

37.- ¿Quién designa los cargos de jefatura de departamento didáctico?

- a) La Jefatura de la Unidad de Educación.
- b) El Claustro de profesores.
- c) El Director, oído el departamento.
- d) El Consejo Escolar.

38.- Los departamentos didácticos celebrarán reuniones, con todos sus miembros, de obligada asistencia cada:

- a) Semana.
- b) Quince días.
- c) Mes.
- d) Dos meses.

39.- El profesorado impartirá al día un máximo de:

- a) 4 periodos lectivos.
- b) 4,5 periodos lectivos.
- c) 5 periodos lectivos.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

40.- ¿Cuál de estos departamentos NO pertenece a la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza?

- a) Departamento de Folklore.
- b) Departamento de Música Moderna.
- c) Departamento de Viento y Percusión.
- d) Departamento de Clásica.

41.- NO es competencia del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza:

- a) Las Bibliotecas Municipales.
- b) Las Enseñanzas Artísticas.
- c) Las Actividades Educativas.
- d) Zaragoza Ciudad Educadora.

42.- El horario de permanencia del profesorado en los Conservatorios Elementales de Música de la Comunidad Autónoma de Aragón es de:

- a) 30 horas semanales.
- b) 35 horas semanales.
- c) 25 horas semanales.
- d) 37,5 horas semanales.

43.- NO es una actividad educativa del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza:

- a) Jornadas de Introducción a la Danza.
- b) Las emociones te cuento.
- c) Flip&Do.
- d) Pleno Infantil.

44.- En la clasificación del ritmo, atendiendo a su comienzo, si coincide el ataque con el acento métrico, ¿de cuál estamos hablando?

- a) Tético.
- b) Anacrúsico.
- c) Acéfalo.
- d) Masculino.

45.- ¿Cuál de los siguientes términos NO es un matiz agógico?

- a) Largo.
- b) Grave.
- c) Forte.
- d) Vivace.

46.- ¿Quién dio nombre a las notas musicales?

- a) Pitágoras.
- b) Guido de Arezzo.
- c) Gioseffo Zarlino.
- d) Ninguna es correcta.

47.- ¿Qué autor diseñó una metodología de enseñanza de la música basada en el movimiento y el ritmo?

- a) Dalcroze.
- b) Carl Orff.
- c) Ward.
- d) Martenot.

48.- ¿Qué entendemos por polirritmia?

- a) La distancia entre dos notas.
- b) La simultaneidad de compases distintos con contenido rítmico propio.
- c) El ataque que coincide con el acento.
- d) La simultaneidad de ritmos distintos dentro de un mismo compás.

49.- ¿Cuáles de estos modos NO es un modo griego?

- a) Protus.
- b) Dórico.
- c) Frigio.
- d) Lidio.

50.- ¿De qué grado nace la escala frigia?

- a) Del cuarto grado de la escala menor.
- b) Del primer grado de la escala mayor.
- c) Del segundo grado de la escala mayor.
- d) Del tercer grado de la escala mayor.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- La Escuela Municipal de Música y Danza del Ayuntamiento de Zaragoza (EMMD) se creó en virtud de un convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Zaragoza y el Ministerio de Educación y Ciencia el 27 de septiembre de qué año?

- a) 1994.
- b) 1993.
- c) 1992.
- d) 1995.

R2.- Según Piaget, si tenemos un alumno de 7 a 11 años, estamos en el:

- a) Periodo preoperacional.
- b) Periodo de Operaciones concretas.
- c) Periodo de Operaciones formales.
- d) Periodo sensoriomotor.

R3.- Si hablamos de diferencias de volumen o diferentes grados de intensidad del sonido, nos referimos a:

- a) Dinámicas.
- b) Compases.
- c) Tempos.
- d) Síncopas.

R4.- De acuerdo con el artículo 141.4 de la Constitución española, en los archipiélagos, las islas tendrán su administración propia en forma de:

- a) Cabildos.
- b) Cabildos o Consejos.
- c) Consejos.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

R5.- El artículo 4 de la Ley 4/2007, de 22 de marzo, de Prevención y Protección Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia en Aragón, dice que las medidas contempladas en dicha Ley serán de aplicación a:

- a) Las mujeres residentes en la Comunidad de Aragón que sean víctimas de cualquiera de las formas de violencia establecidas en dicha Ley.
- b) Las mujeres empadronadas en un municipio de la Comunidad de Aragón que sean víctimas de cualquiera de las formas de violencia establecidas en dicha Ley.
- c) Las mujeres que, dentro de la Comunidad de Aragón, sean víctimas de cualquiera de las formas de violencia establecidas en dicha Ley.
- d) Las mujeres con la condición política de aragonesas que sean víctimas de cualquiera de las formas de violencia establecidas en dicha Ley.

I.C de Zaragoza a 20 de marzo de 2024